

PREPARACIÓN PARA EL INGRESO A LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL Y ASCENSO DE ESCALA 2022

HABILIDADES GENERALES
Educación Secundaria

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 1, 2, 3 y 4.

Como parte de un proyecto, los estudiantes de segundo grado de una IE aprendieron a tocar instrumentos musicales latinoamericanos. Ellos se encuentran muy motivados y desean compartir sus experiencias con la comunidad educativa. Por esta razón, la docente les propuso escribir testimonios en los que cuenten cómo vivieron dichas experiencias. Estos textos serán publicados en el periódico mural de la IE.

1. Uno de los estudiantes está anotando en una lista las ideas que le gustaría desarrollar en su testimonio. Él le ha pedido a la docente que la revise. A continuación, se presentan las ideas incluidas en dicha lista:

Estoy aprendiendo a tocar el charango

¿Por qué quise aprender a tocar charango?

El origen del charango

Partes del charango

¿Por qué es importante tocar un instrumento?

Afinación del charango

El sonido del charango es muy dulce

Me relaja tocar el charango

Mantenimiento de un charango

He mejorado en tocar charango

La docente busca que el estudiante seleccione las ideas que son pertinentes para el tema que tratará en su testimonio. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para lograr este propósito?

- a. Preguntarle por qué ha considerado ideas relacionadas con la historia del charango y sus características. A partir de su respuesta, indicarle que puede incluir esta información en un párrafo introductorio para darle un contexto a su testimonio.
- b. Decirle cuáles son las ideas que tienen más relación con el tema principal de su testimonio para que las desarrolle en su texto. Luego, pedirle que añada nueva información si considera que dichas ideas son insuficientes para comunicar su mensaje.
- c. Solicitarle que explique por qué considera que las ideas propuestas contribuyen a dar a conocer su propia experiencia tocando el charango. Sobre esta base, pedirle que agrupe las ideas según su contenido y descarte las que no se relacionan con el tema de su texto.

2. A continuación, se presenta la segunda versión del texto de una estudiante, quien le ha pedido a la docente que la ayude a revisarla:

El cajón peruano y yo

Yo les quería decir algo. Cuando toco el cajón me siento parte de algo más grande. Siento que puedo estar aprendiendo algo y disfrutando por un montón de tiempo. Es muy emocionante cuando mis compañeros y yo practicamos algo juntos, siendo parte de algo que nos gusta.

Me gusta practicar en mi casa o en el patio para aprender a tocar algo o lo que ya aprendimos. Antes me era difícil tocar siguiendo el ritmo, pero, ahora que practico bastante, ya estoy tocando algo mejor. Sabemos que ser mejores depende de nosotros.

No sabía que me gustaría tanto el cajón. Ahora sé que voy a mejorar mucho.

La docente destaca que la estudiante haya cumplido con el propósito comunicativo planteado. Sin embargo, ella nota que su texto puede mejorar si especifica qué quiere decir con la palabra ‘algo’ en diversas partes de su escrito. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más adecuada para ayudarla a mejorar este aspecto de su texto?

- a. Encerrar con un círculo las veces que aparece la palabra ‘algo’ en su texto. Después, anotar en su escrito algunos sinónimos para que la reemplace y, luego, proponer que revise si los cambios realizados ayudaron a dar mayor claridad a sus ideas.
- b. Solicitar que explique si cree que el sentido de la palabra ‘algo’ en su texto es el mismo en todos los casos en que aparece. Luego, pedir que evalúe en cuál de estos casos cree que debería comunicar de forma más precisa las ideas de su testimonio.
- c. Preguntar si ha considerado quiénes serán los lectores del testimonio que ha escrito. Después, comentarle que, según este contexto, es inapropiado utilizar la palabra ‘algo’ y que es necesario que la reemplace con expresiones adecuadas a un registro formal.

3. A continuación, se presenta la segunda versión del testimonio de Mayra, otra de las estudiantes:

La zampoña es un instrumento muy difícil. Hay que saber cómo sacarle el sonido correcto. A algunos compañeros les está costando. Pero lo bueno es que aprendí a tocar bien decente solo en dos semanas. Fue bastante rápido porque practiqué un montón con mi zampoña. Y sigo practicando mucho. Fui a comprar mi primera zampoña con mis papás. Había de muchos colores. Lo más chévere fue que mis papás decidieron comprarme una zampoña profesional. Esto me emocionó mucho. Me gustaría aprender más de música. No solo quedarme tocando, sino también hacer canciones para mí o para otros. Quiero aprender a hacer canciones para tocarlas yo misma y que también otros las quieran tocar. Sería muy bonito.

La docente valora que el texto de Mayra haya cumplido con el propósito comunicativo planteado. Ahora, busca orientar a la estudiante a mejorar su escrito con respecto al uso del punto y aparte. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para lograr este propósito?

- a. Comentar que es importante que, en su texto, puedan identificarse claramente los subtemas que ha abordado. Luego, indicarle cuáles son dichos subtemas y pedirle que los separe en párrafos distintos utilizando el punto y aparte.
- b. Mencionar que el punto y aparte se emplea para delimitar en párrafos los subtemas que conforman un texto. Luego, leer con ella su escrito y decirle en dónde es adecuado utilizar este signo para separar los subtemas que ha desarrollado.
- c. Preguntar si, en su texto, aborda un solo subtema o si puede identificar más de uno. Luego, pedir que indique dónde empiezan y dónde terminan dichos subtemas y, a partir de esto, que explique por qué cree que debe usar punto y aparte para separarlos.

4. La docente brinda diversas sugerencias para que los estudiantes revisen sus escritos. ¿Cuál de las siguientes sugerencias busca que los estudiantes evalúen los aspectos de **coherencia** de sus textos?

- a. “Asegúrense de que las ideas que hayan desarrollado en sus textos no se contradigan entre sí”.
- b. “Revisen que los puntos que hayan utilizado les permitan delimitar las oraciones de sus escritos”.
- c. “Verifiquen que en sus testimonios hayan empleado una gran variedad de conectores lógicos”.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 5, 6 y 7.

En una IE, se están realizando diversas actividades por Fiestas Patrias. En ese contexto, la docente les propone a sus estudiantes leer textos literarios de escritores que vivieron en la época de la emancipación. A continuación, se presenta uno de los poemas que están leyendo:

Los gatos

Una gata parió varios gatitos,
uno blanco, uno negro, otro manchado;
luego que ellos quedaron huerfanitos
los perseguía un perro endemoniado;
y para dar el golpe a su enemigo
no había más remedio que juntarse,
y que la dulce unión fuese su abrigo.

Van pues a reunirse, y al tratarse
sobre quién de ellos deba ser cabeza,
maullando el blanco dijo: “A mí me toca
por mi blancura, indicio de nobleza”.
El negro contestó: “Calla la boca;
el más diestro y valiente mandar debe”.
“Malo”, dijo el manchado, “si esto dura
temo que todo el Diablo se lo lleve.
Unión y mande el digno”.
“Esto es locura”, gritó el blanco;
y el negro le replica.

Se dividen por fin en dos partidos;
la ira y la turbación se multiplican,
se arañan, gritan, y a sus alaridos
acude el perro y los destroza.
Si a los gatos al fin nos parecemos,
paisanos, ¿esperamos otra cosa?
¿Tendremos libertad? Ya lo veremos...

Adaptado de Melgar, M. (2015). *Poesías*.

5. La docente busca que los estudiantes deduzcan información implícita del poema. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** adecuada para que logre su propósito?

- a. ¿Qué opinan de que el autor haya culminado el poema planteando dos preguntas a sus lectores?
- b. Según el poema, ¿cómo terminó la discusión que tuvieron los gatos sobre quién debía dirigirlos?
- c. ¿Cuál fue el problema que impidió que los gatos lograran enfrentarse al perro que los perseguía?

6. La docente busca que los estudiantes obtengan información explícita del texto. ¿Cuál de las siguientes preguntas es más adecuada para que logre su propósito?

- a. ¿Cuál es la razón por la que los gatos eran perseguidos por el perro?
- b. ¿Cuál de los gatos creen que es capaz de ser un mejor líder?
- c. ¿Cuál es un indicio de nobleza para uno de los gatos?

7. La docente busca que los estudiantes construyan el sentido global del poema. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es **más** adecuada para que logre dicho propósito?

- a. Explicar cuáles eran los grupos que se enfrentaban por el control político del territorio peruano antes de 1821. Luego, pedir que mencionen la correspondencia entre estos acontecimientos históricos y las acciones que realizan los personajes del poema. Finalmente, solicitar que compartan sus respuestas y discutan sobre ellas.
- b. Comentar que la mayoría de los temas literarios de la época de la emancipación del Perú se referían a problemas políticos y militares. Luego, mencionar quiénes fueron los principales personajes que participaron en aquella época. Finalmente, explicar a quiénes representan los gatos y a quiénes representa el perro.
- c. Mencionar que Melgar utilizó la poesía para transmitir sus reflexiones sobre la situación política en la época de la emancipación del Perú. Luego, indicarles cuál es la intención del poeta cuando les plantea preguntas a sus lectores. Finalmente, pedirles que discutan sobre el hecho de escribir poesía con fines políticos.

Lea la siguiente descripción y responda las preguntas 8, 9 y 10.

El *collage* es una técnica creada por las vanguardias europeas de principios del siglo XX, y consiste en unir y pegar diversas imágenes, fotografías (o fragmentos de estas) u objetos en una misma superficie, y crear así una nueva imagen con un nuevo significado.

8. El docente de Arte y Cultura va a trabajar con sus estudiantes el concepto de *collage* y está buscando ejemplos en internet. El docente encuentra las siguientes tres imágenes de obras de arte. ¿Cuál de ellas es un *collage*?

a



Warhol, A. (1967). Serie Marilyn Monroe.

b



Swofford, J. (2017). San Jerónimo abraza su propia mortalidad

c



Duchamp, M. (1919). L.H.O.O.Q.

9. Luego de investigar y desarrollar el concepto junto con los estudiantes, el docente les propone realizar un *collage*, y ellos aceptan entusiasmados. ¿Cuál de las siguientes es la estrategia **más** pertinente para llevar a cabo este trabajo en el aula?

- a. Luego de que los estudiantes identifican posibles temas relevantes para ellos, solicitarles que traigan al aula revistas, periódicos, encartes y otros materiales impresos; luego, proponerles que seleccionen imágenes interesantes, que las recorten y peguen en una cartulina haciendo una composición propia que transmita un mensaje sobre el tema escogido por cada uno.
- b. Sugerir a los estudiantes que lleven a clase diversas piezas de papel o cartulina de distintos colores, y proponerles cortarlas en cuadrados pequeños, de aproximadamente un centímetro de lado; luego, proponerles que dibujen sobre una cartulina una figura sencilla y que peguen sobre ella los pedazos de papel hasta cubrir todo el dibujo, tomando en cuenta los colores en su composición.
- c. Proponer a los estudiantes que conformen grupos y que cada integrante realice un dibujo libre que lo represente; luego, pedirles a los miembros del grupo que, entre todos, peguen todos los dibujos del grupo en un papelógrafo de una manera novedosa para mostrar las principales características de todos los integrantes en un solo trabajo.

10. Desde una perspectiva pedagógica, ¿cuál de las siguientes afirmaciones describe la **principal** ventaja de realizar *collages* con los estudiantes?

- a. Permite reutilizar materiales en desuso disponibles en el aula, lo que, además de ser económico y de fácil acceso, desarrolla la conciencia ambiental de los estudiantes al contribuir con el cuidado del planeta.
- b. Permite crear imágenes muy novedosas que son apreciadas por el público en general, lo que les brinda a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus proyectos artísticos generando sus propios ingresos.
- c. Permite explorar las relaciones entre las imágenes dándoles un nuevo significado y desarrollar nociones de composición de manera amena con materiales económicos y fácilmente accesibles.

11. Una docente sabe que existen diferentes problemas ambientales en la comunidad que afectan directamente a los estudiantes. Por ello, decide proponer un proyecto de aprendizaje para que los estudiantes, organizados en equipos, desarrollen competencias relacionadas con el cuidado del ambiente.

En este contexto, un equipo de estudiantes comenta que en uno de los ríos cercanos a la IE y a sus casas se acumula una gran cantidad de basura, cuya descomposición ocasiona olores muy desagradables, así como la proliferación de moscas.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente que plantee la docente a este equipo para **dar inicio** al proyecto de aprendizaje?

- a. Proponer a los estudiantes diseñar y realizar entrevistas a los vecinos de la comunidad para saber cuáles creen que son las causas y consecuencias de la contaminación del río.
- b. Organizar con los estudiantes una campaña de recolección de residuos sólidos que se desechan en el río para seleccionar aquellos residuos que se pueden reciclar.
- c. Elaborar junto con los estudiantes carteles informativos sobre los impactos en la salud de la contaminación del agua y colocarlos en las laderas del río.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 12 y 13.

Un docente planifica trabajar con sus estudiantes una unidad didáctica para que comprendan las causas y consecuencias del calentamiento global.

12. Durante el recojo de saberes previos, Fátima, una de las estudiantes, realiza el siguiente comentario:

“Hace un tiempo escuché en varios programas de noticias que en países de América del Norte se habían registrado récords de frío en lugar de aumentos de temperatura. Entonces no es cierto que el planeta se está calentando”.

El docente identifica que muchos estudiantes están de acuerdo con el comentario de Fátima y quiere aprovechar este comentario para trabajar el propósito de la unidad.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente plantear a los estudiantes?

- Pedirles que busquen información sobre los gases de efecto invernadero que provocan el incremento de la temperatura del planeta y qué acciones pueden adoptar para reducir su emisión.
- Plantearles preguntas orientadas a que evalúen si la información de los programas de noticias es confiable o no, y presentarles criterios para evaluar la confiabilidad de dicha información.
- Analizar con ellos la variación de la temperatura promedio de los países cercanos al Ártico en los últimos cincuenta años, y cómo las bajas temperaturas registradas recientemente en esas zonas pueden relacionarse con el calentamiento global.

13. Durante una de las sesiones de aprendizaje, se suscitó el siguiente diálogo entre dos estudiantes:

Mateo: La destrucción de nuestra selva es una de las causas del calentamiento global y del cambio climático. Es necesario tomar medidas drásticas como prohibir la tala de árboles.

Irene: Sí, estoy de acuerdo con que está mal la tala de árboles, pero no se puede prohibir porque en nuestro país hay familias que talan parte del bosque para cultivar alimentos que les permiten sobrevivir.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente que plantee el docente para brindar retroalimentación a estos estudiantes?

- a. Plantearles preguntas orientadas a que expliquen por qué no se deben talar los árboles de los bosques amazónicos; y pedirles que propongan medidas para evitar la tala.
- b. Proponerles evaluar las consecuencias de la tala de árboles en los ecosistemas amazónicos y su impacto en la disponibilidad de recursos para la comunidad; y pedirles que planteen alternativas económicas sostenibles.
- c. Presentarles información sobre las especies de flora y fauna que se encuentran en peligro de extinción como consecuencia de la tala de árboles en los bosques amazónicos; y pedirles que planteen alternativas para preservar dichas especies.

14. El docente Óscar llega a su primer día de clases con sus nuevos estudiantes. Luego de presentarse y realizar la activación corporal, les propone realizar una breve competencia de carreras de velocidad. El docente organiza a los estudiantes en grupos y les pide que corran hasta la meta a la mayor velocidad posible. Los estudiantes corren hasta la meta por grupos mientras Óscar observa sus habilidades y estilos al correr.

¿Cuál de los siguientes procesos pedagógicos está realizando **principalmente** el docente con esta actividad?

- a. Motivación.
- b. Recojo de saberes previos.
- c. Transferencia del aprendizaje.

15. Durante una práctica de vóleibol, Rodrigo, uno de los estudiantes, está intentando realizar el saque, pero no logra que el balón sobrepase la net. Si bien el docente y los compañeros le dan varias recomendaciones para mejorar su saque, Rodrigo no logra realizarlo y se molesta mucho. Entonces, coge el balón y lo pateo con fuerza fuera del campo, mientras sus compañeros lo miran sorprendidos. El docente se acerca a Rodrigo y le propone conversar a solas una vez que se haya calmado un poco. Rodrigo se aleja del campo e ingresa al baño. Luego de algunos minutos, sale un poco más tranquilo y el docente se le acerca para conversar sobre lo sucedido. A continuación, ¿cuál de las siguientes acciones es más adecuada para ayudar a Rodrigo a autorregular sus emociones?

- a. Preguntarle qué causó que se molestara tanto. Luego, explicarle que un juego no es tan importante como para que reaccione de esa manera, y que, poco a poco, va a ir mejorando su saque con la práctica. Finalmente, motivarlo a que se proponga no volver a reaccionar de esa manera ante una situación similar.
- b. Explicarle que no es correcto reaccionar de esa manera porque eso no lo hará sentirse mejor, además de interrumpir el desarrollo de la sesión y afectar negativamente el clima del aula. Luego, pedirle que se disculpe con sus compañeros por su comportamiento y que se comprometa a no repetirlo.
- c. Pedirle que trate de explicar qué sintió después de fallar el saque, y por qué cree que se sintió de esa manera. Luego, pedirle que indique qué otras acciones podría haber realizado para canalizar su molestia, y ayudarlo a identificar aquellas que no lo afecten negativamente ni a él ni a los demás.

16. Durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje, un estudiante le preguntó al docente lo siguiente: “¿ 1×10^{-3} es igual a 0,001?”.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para ayudar al estudiante a responder su pregunta?

- a. Presentar las principales leyes de exponentes y preguntar con cuál de ellas se resuelve, por ejemplo, 10^{-3} . Luego, explicar paso a paso cómo aplicar dicha ley y proponer otros casos similares para verificar si comprendió cómo resolverlos.
- b. Explicar al estudiante que todo número con exponente negativo es igual a su inverso con exponente positivo. Luego, comentar que, cuando un número se divide entre una potencia de 10, el exponente de esta potencia indica la cantidad de espacios hacia la izquierda que se traslada la coma decimal.
- c. Pedir que, en la primera columna de una tabla, escriba, en forma descendente, las potencias de 10 desde 10^3 hasta 10^{-3} , y, en la segunda, sus respectivas equivalencias, desde 1000 hasta 0,001. Luego, preguntar por las regularidades que observa en estas potencias y cómo se aplicarían para calcular 10^{-1} , 10^{-2} y 10^{-3} .

17. Una docente planteó a los estudiantes el siguiente problema:

El diámetro del Sol es aproximadamente $1,4 \times 10^6$ km, y el diámetro del planeta Mercurio es aproximadamente $4,9 \times 10^3$ km. ¿Qué tan grande es el diámetro del Sol comparado con el de Mercurio?

Luis, uno de los estudiantes, presentó el siguiente proceso de resolución:

Resolución

$$\begin{aligned}\frac{1,4 \times 10^6}{4,9 \times 10^3} &= 0,286 \times 10^{6 \div 3} \\ &= 0,286 \times 10^2 \\ &= 2,86 \times 10\end{aligned}$$

Respuesta: El diámetro del Sol es $2,86 \times 10$ veces más grande que el diámetro de Mercurio.

¿Cuál de las siguientes acciones es más pertinente para retroalimentar a Luis de modo que reflexione acerca de su error en la división de las potencias de base 10?

- a. Explicarle que el cociente de potencias con la misma base es igual a dicha base elevada a la diferencia de los exponentes. Luego, pedirle que realice nuevamente su resolución.
- b. Solicitarle que escriba 10^6 y 10^3 como la multiplicación repetida del factor 10. Luego, preguntarle cuánto es el resultado de dividir ambos números. Finalmente, pedirle que escriba ese resultado como una potencia de 10.
- c. Preguntarle qué es la notación científica y, a continuación, indicarle cómo se escriben los números en notación científica. Luego, pedirle que revise su procedimiento e identifique su error. Finalmente, solicitarle que vuelva a resolver el problema.

18. Luego de que los estudiantes han identificado las características de los modelos de negocio centrados en el cliente para formular sus propios modelos de negocio, una docente ha planificado realizar las siguientes actividades:

1. Organizar en equipos a los estudiantes para que recojan información de diversas fuentes sobre la visión y misión de empresas nacionales o internacionales exitosas en diferentes rubros.
2. Solicitar a los equipos que describan oralmente las semejanzas y diferencias de la visión y misión de las diferentes empresas.
3. Pedir a los estudiantes que, de manera individual, respondan a las siguientes preguntas: “¿Qué procedimientos utilizaron para seleccionar la visión y misión de estas empresas?, ¿qué dificultades tuvieron para seleccionar esta información?”.
4. Finalmente, luego de promover un diálogo, preguntar: “¿Contribuyen estas actividades en la formulación de su modelo de negocio?”.

¿Cuál es el propósito **principal** de la docente al realizar las actividades 3 y 4?

- a. Recoger los saberes previos de los estudiantes.
- b. Promover la metacognición en los estudiantes.
- c. Generar conflicto cognitivo en los estudiantes.

19. Al planificar una unidad didáctica, el docente busca, entre otros, el desarrollo del siguiente desempeño: “Aplica entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios”.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para evaluar el logro de este desempeño?

- a. Revisar y calificar el guion de la entrevista estructurada elaborada por cada equipo.
- b. Pedir que, en pares e intercambiando roles, simulen la entrevista estructurada delante de sus compañeros.
- c. Elaborar y aplicar una prueba de opción múltiple antes de que los estudiantes realicen la entrevista estructurada.

20. Luis es un estudiante que presenta hemiplejia y, por tanto, tiene la mitad de su cuerpo paralizado. En el aula, la docente observa que los estudiantes no quieren formar equipos de trabajo con Luis. Incluso, ha escuchado el siguiente comentario de uno de ellos: “No elijamos a Luis en nuestro equipo. Por su discapacidad, él no podrá realizar las tareas y entonces no lograremos cumplir con nuestras metas”.

La docente busca que los estudiantes reflexionen críticamente sobre sus ideas acerca de lo que las personas que presentan discapacidad pueden lograr. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para este propósito?

- a. Comentar a los estudiantes las diversas habilidades de Luis y lo favorable que sería su participación en cualquier equipo. Luego, solicitarles que se comprometan a incluir a Luis en alguno de los equipos.
- b. Pedir a los estudiantes que averigüen acerca de los diferentes tipos de discapacidad. Luego, indicarles que elaboren una presentación multimedia acerca de la información encontrada y la compartan con sus compañeros.
- c. Mostrar a los estudiantes historias de personas que presentan discapacidad y que obtuvieron diversos logros gracias a las oportunidades que les brindó su entorno. Luego, preguntarles si consideran que la discapacidad es un obstáculo para salir adelante.

21. Una docente tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre el cuidado del agua utilizando el método Ver-juzgar-actuar. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es adecuada para que la docente logre su propósito?

- a. Solicitar que mencionen las actividades económicas que pueden contaminar el agua. Luego, pedirles que lean el Salmo 8 sobre la creación y lo comparen con el capítulo “El evangelio de la creación” de la encíclica *Laudato si’*. Finalmente, indicarles que señalen las semejanzas entre ambos textos.
- b. Pedirles que comenten algunas acciones que las personas realizan cuando no tienen agua. Luego, pedir que lean el capítulo “La cuestión del agua” de la encíclica *Laudato si’*. Finalmente, pedirles que propongan algunas sugerencias para cuidar el agua desde sus hogares, basándose en el contenido de la encíclica.
- c. Indicar que enumeren las consecuencias de la contaminación de agua. Luego, pedir que lean el relato de la creación del Génesis. Finalmente, solicitar que lean el capítulo “Educación y la Espiritualidad ecológica” de la encíclica *Laudato si’*, y señalen cuál es la diferencia entre la misión del ser humano presentada en ese capítulo respecto del Génesis.

22. Durante una plenaria en la que los estudiantes están dialogando acerca de los sistemas de gobierno, un estudiante comenta lo siguiente:

“Cuando hemos tenido dictadura o democracia, el resultado ha sido igual: los gobernantes han utilizado sus puestos para su beneficio personal, en vez de utilizarlos para procurar el bienestar de toda la población”.

Ante este comentario, el docente busca retroalimentar al estudiante para que reconozca las posibilidades que ofrece el sistema democrático para afrontar el problema que menciona. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es **más** pertinente para favorecer el logro del propósito del docente?

- a. “Es verdad; la corrupción existe inclusive en sistemas de gobierno democráticos. Sin embargo, ¿recuerdas las características de los sistemas dictatoriales? ¿La concentración de poder no es acaso una característica de las dictaduras? ¿Piensas que en democracia sucede igual?”.
- b. “Estás olvidando que la democracia nos brinda la oportunidad de ser libres, aunque exista corrupción. Por ejemplo, ¿te imaginas cómo sería tu vida si vivieras en una dictadura? ¿No es razonable pensar que estaría llena de restricciones? ¿Crees que podrías, por ejemplo, realizar tus proyectos de vida tal y como te los propones?”.
- c. “Estoy de acuerdo contigo en que la corrupción es un problema que ha sido recurrente en la historia. Sin embargo, ¿crees que en una dictadura existen mecanismos para controlar a un gobernante que solo actúa en función a sus intereses personales?, ¿por qué? ¿Cuál crees que es la finalidad de que existan mecanismos de control en una democracia?”.

23. Luego de que los estudiantes han realizado un trabajo de investigación en equipos, la docente les entrega una ficha que contiene un conjunto de preguntas con el propósito de promover la metacognición acerca de las estrategias de trabajo en equipo.

¿Cuál de los siguientes conjuntos de preguntas es más pertinente para favorecer el logro del propósito de la docente?

- a. ¿Qué aprendiste sobre el tema que aborda el trabajo realizado por tu equipo? ¿El trabajo elaborado por tu equipo contribuyó a dicho propósito? ¿Cómo podrías profundizar esos conocimientos?
- b. ¿Cómo se organizó tu equipo? ¿Cómo afrontó el equipo las dificultades durante la elaboración del trabajo? ¿Cómo el aporte de cada miembro del equipo favoreció al logro del trabajo realizado?
- c. ¿Cuál fue el problema de investigación planteado por tu equipo? ¿Cuál crees que es la importancia del trabajo que han elaborado? ¿Qué aporte consideras que brindan las conclusiones del trabajo realizado por el equipo?

24. En el marco de las elecciones generales, la docente y los estudiantes de una IE planifican una actividad para brindar información a la comunidad sobre este proceso. Sin embargo, antes de iniciar con el diseño de esta actividad, un estudiante dice lo siguiente:

“No entiendo por qué tenemos que hacer esto si igual no vamos a poder producir ninguna mejora en la política del país. Ni siquiera votamos en las elecciones”.

Si la docente tiene como propósito promover el sentido de autoeficacia del estudiante, ¿cuál de las siguientes retroalimentaciones es más pertinente para favorecer el logro de su propósito?

- a. “Es cierto que el escenario político no es el mejor, pero tiene que haber alguna manera de cambiarlo. Si nadie empieza, ¿cómo podría ser posible que mejoremos nuestro entorno, nuestra comunidad o país? Y, si trabajamos juntos, ¿no crees que todo es posible?, ¿no crees que si participamos todos podremos alcanzar los objetivos que nos tracemos?”.
- b. “Si bien es cierto que no votan, eso no significa que no pueden contribuir en la mejora del país desde el rol que cumplen en la sociedad. Para ello, hay que preguntarse cómo cada uno puede aportar considerando sus capacidades. Por otro lado, ¿no crees que brindar información puede ayudar a alguien a elegir?, ¿si la gente elige mejor no generaríamos un impacto?”.
- c. “Es verdad que la mejora de nuestro país supone una tarea compleja. Por ello, es importante que desarrollen las habilidades necesarias para contribuir en el futuro. Por ejemplo, ¿en qué acciones les gustaría comprometerse?, ¿qué habilidades son necesarias para ello?, ¿cuáles de esas les gustaría desarrollar?, ¿cómo puede favorecer al desarrollo de dichas habilidades la actividad que vamos a realizar?”.

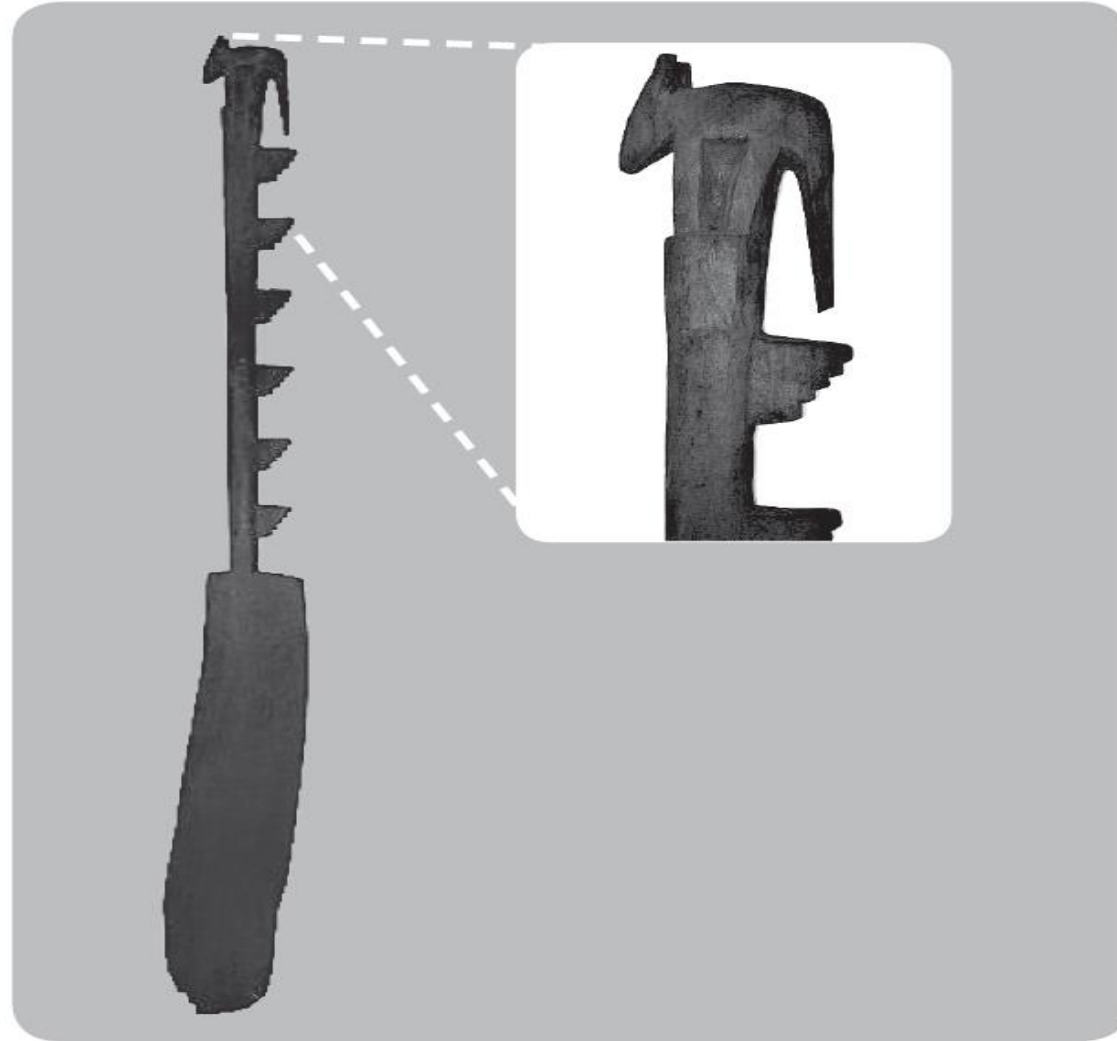
25. Un docente ha notado que Santiago, uno de los estudiantes, suele entregar los trabajos después de los plazos establecidos. No obstante, los trabajos evidencian que Santiago tiene interés por aprender y que logra los aprendizajes previstos. Preocupado por la recurrencia de los retrasos, el docente conversa con Santiago y le pregunta cuál es el motivo de estos. Santiago le responde lo siguiente:

“No sé, se me hace difícil comenzar. El otro día, por ejemplo, iba a empezar el trabajo y recordé que había prestado a Manuel el libro que necesitaba. Como no tenía el libro, busqué información en internet y encontré muchas cosas interesantes. Cuando me di cuenta, era tarde y tenía que dormir. Para el día siguiente, al menos, ya tenía identificadas varias páginas web que utilizaría, pero cuando las revisé me di cuenta de que había demasiada información. Pasé la noche organizándola, pero no acabé. Al día siguiente, tenía que entregar un avance y aún no había escrito nada”.

De acuerdo con lo indicado por Santiago, ¿cuál de las siguientes acciones pedagógicas promueve el desarrollo de conductas de autorregulación académica?

- a. Explicar a Santiago cuál es la importancia de respetar los plazos de entrega. Luego, mostrarle los trabajos de alta complejidad en los que Santiago ha alcanzado buenos resultados para demostrarle que, si se dedica de manera consistente al estudio, tendrá resultados excelentes.
- b. Explicar a Santiago los problemas que le ocasionará la falta de organización en las entregas de sus trabajos. Luego, comentarle que debe reflexionar sobre la importancia del orden y la necesidad de apoyarse en los medios disponibles para conseguir organizarse.
- c. Explicar a Santiago que debe revisar los objetivos del trabajo y elaborar una lista de las tareas que tendrá que realizar para alcanzarlos. Luego, proponerle que organice un horario que considere las tareas que tiene que realizar y los materiales que necesitará para ello.

26. Durante una sesión de aprendizaje, la docente entrega a los estudiantes la siguiente fotografía que muestra un remo perteneciente a la cultura Chincha.



Fotografía de un remo de la cultura Chincha y un detalle del extremo superior del mismo.

Tomado del catálogo de la colección virtual del Museo de Arte de Lima (MALI).

Después de que los estudiantes han identificado a qué cultura corresponde el remo, la docente busca que continúen con la interpretación crítica de esta fuente. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas favorece **más** el logro de ese propósito?

- a. Pedir a los estudiantes que expliquen qué tipo de animal creen que se representa en el remo. Luego, solicitarles que indiquen a qué miembros de la sociedad Chincha pudo pertenecer el remo. Por último, preguntarles en qué tipo de actividades se pudo haber empleado el remo.
- b. Pedir a los estudiantes que describan cómo se habría elaborado el remo. Luego, solicitarles que averigüen qué técnicas artesanales actuales se asemejan a la técnica empleada en la elaboración del remo. Por último, preguntarles por qué es necesario valorar estas manifestaciones culturales.
- c. Pedir a los estudiantes que indiquen el periodo histórico al cual corresponde el remo. Luego, solicitarles que expliquen la importancia de las fuentes arqueológicas para estudiar este periodo. Por último, preguntarles qué otro tipo de fuentes ayudarían a complementar la investigación sobre dicho periodo.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 27, y 28.

Para el desarrollo de un proyecto, el docente ha planteado a los estudiantes el siguiente problema de investigación histórica: ¿por qué estallaron las Guerras Mundiales durante la primera mitad del siglo XX? Para ello, los estudiantes trabajarán con diversas fuentes.

27. Una de las preguntas que los estudiantes se han planteado en relación con el problema propuesto es por qué estalló la Segunda Guerra Mundial si se había creado la Sociedad de Naciones para garantizar la paz. Para ayudar a los estudiantes en la resolución de dicha pregunta, el docente les ha entregado diversas fuentes. Una de las fuentes entregadas es la siguiente caricatura publicada en la revista *Punch* el 26 de marzo de 1919 y que lleva como título “Demasiado peso”:



En la rama de olivo está inscrito el siguiente nombre: “Sociedad de Naciones” y en la parte inferior de la caricatura se lee el siguiente diálogo:

Presidente Wilson: “Aquí está tu rama de olivo. Ahora, encárgate de ella”.

Paloma de la paz: “De acuerdo, me gusta complacer a todos, pero ¿no está un poco gruesa?”.

¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es más pertinente para promover que los estudiantes interpreten el mensaje de la caricatura?

- a. Pedir a los estudiantes que señalen en qué momento de la historia de la Sociedad de Naciones se publicó la caricatura. Luego, solicitarles que expliquen los hechos políticos más importantes de dicho momento. Por último, preguntarles si la caricatura es fiable para analizar esos hechos.
- b. Pedir a los estudiantes que identifiquen al personaje político de la caricatura. Luego, solicitarles que expliquen el rol que cumplió dicho personaje en la época en la que se elaboró la caricatura. Por último, preguntarles cuál es la importancia de este personaje en la creación de la Sociedad de Naciones.
- c. Pedir a los estudiantes que describan la escena que representa la caricatura. Luego, solicitarles que expliquen por qué la rama es representada con determinadas características en la caricatura. Por último, preguntarles qué perspectiva tiene el autor de la caricatura respecto de la Sociedad de Naciones.

28. Después de que los estudiantes han analizado el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, el docente les presenta las siguientes fuentes relacionadas con las conferencias para acordar la paz de 1919:

Espero que Ud. [Georges Clemenceau, jefe de gobierno francés] esté de acuerdo, en principio, como el Sr. Lloyd George [primer ministro inglés] en la moderación que es necesario mostrar con Alemania. No queremos ni podríamos destruirla: nuestro mayor error sería darle razones poderosas para que quisiera un día tomarse la revancha. Cláusulas excesivas sembrarían la semilla segura de la guerra [...]. Es necesario que evitemos dar a nuestros enemigos la impresión de injusticia. No temo para el futuro las guerras preparadas por complots secretos de los gobiernos, sino más bien los conflictos creados por el descontento de las poblaciones. Si nos hacemos a nosotros mismos culpables de injusticia, ese descontento es inevitable.

Adaptado de una intervención del presidente de los Estados Unidos, Woodrow Wilson, dirigiéndose al jefe de gobierno francés, Georges Clemenceau, en el Consejo de los cuatro durante las conferencias para acordar las condiciones de la firma de la paz (entre enero y junio de 1919).

El presidente de EE.UU. desconoce el fondo de la naturaleza humana. El hecho de la guerra no puede ser olvidado. América no ha visto esta guerra de cerca durante los tres primeros años; nosotros, durante ese tiempo, perdimos un millón y medio de hombres [...]. Las pruebas que hemos debido pasar han creado un sentimiento profundo sobre las reparaciones que nos son debidas; y no se trata solo de reparaciones materiales: la necesidad de reparaciones morales no es menos fuerte [...]. Buscáis hacer justicia a los alemanes. No penséis que ellos nos van a perdonar; buscarán la ocasión de la revancha. Nada destruirá la rabia de aquellos que han querido establecer su dominación en el mundo y que se han creído tan cerca de conseguirlo.

Adaptado de una intervención del jefe de gobierno francés, Georges Clemenceau, dirigiéndose al Consejo de los cuatro durante las conferencias para acordar las condiciones de la firma de la paz (entre enero y junio de 1919).

Los estudiantes contextualizaron las fuentes e identificaron las diferencias entre las ideas de cada una. A continuación, el docente busca brindarles pautas para que incorporen la perspectiva de los autores en la interpretación crítica de las fuentes acerca de los términos de la firma de la paz. ¿Cuál de las siguientes acciones pedagógicas es pertinente para el logro de este propósito?

- a. Pedir a los estudiantes que recaben información acerca de la situación política en la que quedó Alemania después de la Primera Guerra Mundial. Luego, solicitarles que averigüen sobre los compromisos de Alemania para evitar una nueva guerra. Por último, preguntarles cuán efectivas creen que eran las propuestas de los autores de las fuentes para evitar el estallido de una nueva guerra.
- b. Pedir a los estudiantes que recaben información acerca de la historia de las relaciones políticas entre Alemania con Estados Unidos y con Francia durante inicios del siglo XX. Luego, solicitarles que averigüen la postura de los autores de las fuentes respecto de la paz. Por último, preguntarles por qué los autores de las fuentes tienen diferentes posturas acerca del tipo de sanciones a Alemania.
- c. Pedir a los estudiantes que recaben información acerca de qué otras potencias vencedoras participaron en las conferencias de paz. Luego, solicitarles que averigüen las exigencias de los representantes de estas potencias para firmar la paz. Por último, preguntarles qué similitudes existían entre las exigencias respecto de la firma de la paz de estos representantes con las de los autores de las fuentes.

29. Un docente desea compartir información disponible en páginas web con los estudiantes, de manera que puedan consultarlas en sus casas o en el AIP de la IE. Sin embargo, es consciente de que muchos de ellos no están familiarizados con el uso de internet.

¿Cuál de las siguientes actividades es pertinente realizar con los estudiantes **antes** de compartir información digital?

- a. Promover y modelar el intercambio de información e interacciones sociales aplicando procedimientos que aseguren la integridad y protección de su información e identidad.
- b. Promover la construcción de objetos digitales significativos que respondan a las necesidades de su entorno, así como la organización y análisis de la información.
- c. Promover el uso de herramientas digitales para proteger la información generada a través de las TIC contra diversas amenazas de *malware*.

30. ¿Cuál de los siguientes enunciados presenta una **diferencia** entre la tecnología de realidad aumentada y la tecnología de realidad virtual?

- a. La realidad aumentada demanda un mayor ancho de banda de internet que la aplicación de la tecnología de realidad virtual.
- b. La realidad aumentada modifica parcialmente el ambiente real sin cambiarlo en su totalidad, mientras que la realidad virtual crea un ambiente totalmente diferente del real.
- c. La realidad aumentada se apoya necesariamente en gafas especiales para su aplicación; en cambio, la realidad virtual puede prescindir de ellas y aplicarse sin restricción en *tablets* o *smartphones*.

Pregunta	Respuesta
1	c
2	b
3	c
4	a
5	c
6	c
7	a
8	b
9	a
10	c
11	a
12	c
13	b
14	b
15	c
16	c
17	b
18	b
19	b
20	c
21	b
22	c
23	b
24	b
25	c
26	a
27	c
28	b
29	a
30	b