

# **PREPARACIÓN DOCENTE PARA EL INGRESO A LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL Y ASCENSO DE ESCALA 2022**

## **HABILIDADES GENERALES**

### **Educación Inicial**

1. Santiago, de veinticuatro meses, ha empezado a comer sin ayuda. Hoy la docente ha decidido sentarlo junto a dos niños que ya comen solos para que comparta la mesa con ellos. Al inicio, Santiago come sus propios alimentos; **pero, luego de unos minutos, coge los alimentos de sus compañeros.** Ante esto, ellos lloran.

Frente a esta situación de conflicto, ¿qué acción es pertinente que realice la docente?

- a. Explicar a Santiago que sus compañeros están llorando, pues no les gusta que les quiten la comida de sus platos.
- b. Pedir a los niños que le tengan paciencia a Santiago, pues él recién está aprendiendo a comer y poco a poco lo hará mejor.
- c. Retirar a Santiago del grupo, sentarse con él y acompañarlo hasta que termine su comida, pues aún no está listo para comer con otros niños.

2. Los niños del aula de cinco años se encuentran en el sector de juegos tranquilos. Teresa, Susana y Esteban cogen un grupo de 10 cartas y le piden a la docente que les ayude a repartirlas. La docente busca aprovechar esta situación para favorecer que los niños resuelvan problemas.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ello?

- a. Preguntarles: “¿Cuántas cartas hay y cuántos son ustedes? ¿Qué hacemos para que todos tengan la misma cantidad de cartas?”. Luego, decirles que pongan en práctica sus propuestas y elijan la que consideren mejor.
- b. Decirles que se repartan las cartas hasta que todos tengan la misma cantidad. Cuando noten que sobra una, preguntarles: “¿Qué podrían hacer con esta carta?”.
- c. Repartir tres cartas a cada niño. Luego, mostrarles la carta sobrante y preguntarles: “¿Les parece si esta carta se queda en la mesa?”.

3. Los niños y la docente del aula de cuatro años se encuentran limpiando el huerto de la IE. Durante la actividad, los niños recogen diversos objetos como piedras, ramas, hojas, etc. Entonces, la docente decide aprovechar esa situación para promover la clasificación en los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a. Plantearles que agrupen los objetos recolectados según lo deseen y, luego, preguntarles por qué los agruparon de ese modo.
- b. Entregarles cajas etiquetadas según los objetos recolectados y, luego, pedirles que los guarden en las cajas según corresponda.
- c. Explicarles que clasificar es juntar objetos que se parecen y, luego, darles un ejemplo de cómo hacerlo para que ellos continúen agrupando los demás objetos.

4. La docente del aula de cuatro años busca favorecer en los niños el desarrollo de la noción de tiempo. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a. Emplear un reloj con manecillas para explicar a los niños a qué hora realizarán cada actividad. Luego, designar responsables para que observen el reloj y avisen cuándo toca cambiar de actividad.
- b. Mostrarles imágenes de las actividades que realizan durante la jornada, ordenadas temporalmente. Luego, pedir voluntarios para que describan cada una de ellas.
- c. Pedir a los niños que dibujen la actividad de la jornada que más les gusta. Luego, ordenar con ellos sus dibujos empleando términos como “antes” o “después”.

5. Los niños del aula de cinco años van a realizar un juego que han llamado “Le pongo la chompa a mi silla”. Este consiste en buscar una chompa con los ojos vendados, encontrarla y ponérsela a una silla siguiendo indicaciones como “avanza”, “adelante”, “atrás”, etc. Para ello los niños forman cinco grupos de cuatro integrantes cada uno. Los grupos se ubican en diferentes lugares del aula y al centro de cada grupo, colocan una silla. Luego, voluntariamente se dividen los roles: tres niños esconden la chompa dentro del espacio que se les ha asignado y, además, dan las indicaciones, y un niño sigue estas para encontrar la chompa y ponérsela a la silla. Cuando lo logre, se intercambian los roles.

¿Qué aprendizaje están desarrollando **principalmente** los niños con esta actividad?

- a. Reconocer a través del tacto características de objetos como la chompa o la silla.
- b. Establecer relaciones espaciales al dar y seguir indicaciones.
- c. Utilizar objetos del entorno para realizar juegos.

6. Los niños de cinco años se encuentran jugando libremente en los sectores. Para hacer rodar una bolita, Cristina ha construido un camino con trozos de cartón, pedazos de tubos y otros materiales. Sin embargo, la niña se muestra contrariada. Cuando la docente le pregunta qué sucede, Cristina le comenta que no entiende por qué la bolita no avanza. La docente observa que el tramo del camino en el que se detuvo la bolita está ligeramente elevado. Entonces, le pregunta a la niña: “¿Dónde se ha detenido la bolita? ¿Cómo es esa parte del camino? ¿Y cómo es la parte anterior? Entonces, ¿qué tendrías que hacer para que la bolita continúe rodando por el camino?”. Luego, Cristina ensaya distintas acciones para que la bolita continúe rodando y finalmente lo logra. Tras ello la docente le dice: “Muy bien. Cuéntame, ¿cómo hiciste para que la bolita ruede?”.

¿Cuál de los siguientes procesos de aprendizaje promueve la docente **principalmente** con su intervención?

- a. Metacognición.
- b. Conflicto cognitivo.
- c. Activación de saberes previos.

<https://docs.google.com/document/d/1guJwPQdWwo9rBH1rRd3lcvVEtjMdVA5a/edit>

7. Los niños y la docente del aula de cinco años pasean por la ribera del río. Al llegar a una cocha, observan pequeños peces. Entusiasmados, conversan sobre lo que observan. De regreso al aula, Pedro le pregunta a la docente: “Señorita, ¿qué respiran los peces?, ¿agua?”.

A partir de la intervención de Pedro, la docente busca que los niños construyan sus propias explicaciones sobre la respiración de los peces. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a. Decirles que en el agua hay oxígeno y que los peces respiran ese oxígeno. Para ello, en lugar de pulmones, poseen branquias que funcionan como un colador que solo deja pasar el oxígeno. Finalmente, pedirles que digan con sus propias palabras lo que entendieron.
- b. Presentarles una ilustración del sistema respiratorio de los peces. Luego, pedirles que la observen y describan detalladamente. Finalmente, pedirles que, a partir de la ilustración, planteen hipótesis respecto de qué y cómo respiran los peces.
- c. Proponerles que dibujen qué y cómo se imaginan que respiran los peces. Luego, pedirles que conversen con sus compañeros sobre lo que han dibujado. Finalmente, buscar con ellos información que complemente sus respuestas.

8. La docente observa que Gabriela, de ocho meses, está quedándose dormida justo antes de la hora de los alimentos. En esa situación, ¿qué intervención favorece el desarrollo óptimo de la niña?

- a. “Gabriela, vamos a comer rapidito para que luego duermas todo lo que quieras”.
- b. “Gabriela, veo que tienes sueño; te llevaré a dormir y, cuando despiertes, comerás tu comida”.
- c. “Gabriela, no te vayas a dormir; mira que ya vas a comer la crema de verduras que tanto te gusta”.

9. Hace dos días que Micaela, de seis meses, asiste a la cuna. Cuando la docente le va a cambiar la ropa, el tono muscular de la niña se torna tenso. La docente interpreta que Micaela se encuentra en periodo de adaptación. Por ello, busca que la niña se sienta confiada en el entorno. Considerando ese propósito, ¿qué acción es pertinente que realice la docente durante el cambio de ropa?

- a. Anticipar a Micaela que se le cambiará de ropa, esperar un momento para que se disponga al cambio y describirle las acciones que se realizan mientras se le cambia.
- b. Colocar un móvil sobre el cambiador para que Micaela se entretenga mirándolo y aprovechar ese momento para cambiarle de ropa.
- c. Cambiar rápidamente de ropa a Micaela para que el momento de tensión sea breve y la niña vuelva a su estado de tranquilidad.

## Lea la siguiente situación y responda las preguntas 10 y 11

Los niños del aula de cinco años están desarrollando el proyecto “Aprendemos a preparar alimentos saludables”. Hoy prepararán ensaladas de verduras.

Luego de lavar y picar las verduras, los niños se disponen a preparar el aliño para sus ensaladas. Para ello la docente entrega a cada mesa un recipiente con vinagre, otro con aceite, y un poco de sal y pimienta. Luego, les pregunta qué creen que pasará si juntan el aceite con el vinagre y los remueven. Los niños responden: “¡Se mezclarán!”.

Entonces, la docente les pide que viertan ambos líquidos en un solo vaso transparente y, luego, los remuevan con una cuchara. Los niños observan sorprendidos que, después de unos momentos, ambos líquidos se separan.

10. ¿Qué proceso de aprendizaje está promoviendo la docente en su última intervención?

- a. La transferencia de los aprendizajes.
- b. El conflicto cognitivo.
- c. La metacognición.

11. La docente busca que los niños construyan sus propias explicaciones respecto de por qué el aceite y el vinagre se separan. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a. Elaborar para ellos un texto sencillo acompañado de gráficos para que comprendan por qué ambos líquidos se separan y leérselo.
- b. Comentarles que el aceite y el vinagre son líquidos muy distintos, y están compuestos por partículas que no se atraen unas a otras. Por ello, se separan.
- c. Proponerles que revuelvan otra vez el aceite y el vinagre, observen detalladamente lo que ocurre y compartan sus ideas sobre por qué ambos líquidos se separan.

12. Valentina, de dieciocho meses, acaba de iniciar la marcha. Ahora intenta subir una escalera de madera que la docente ha colocado en el aula. Para favorecer la autonomía de Valentina, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la docente en esta situación?

- a. Dejar que Valentina suba la escalera sola, permanecer cerca e intervenir cuando la niña lo solicite o requiera.
- b. Tomar a Valentina de la mano, y subir y bajar la escalera con ella varias veces hasta que logre hacerlo sola.
- c. Decir a Valentina que espere un momento, pues para evitar que se lastime colocará cojines alrededor de la escalera.

13. Javier, de 11 meses, ha empezado a ponerse de pie. Cuando la docente intenta cambiarle el pañal, él se mueve mucho y quiere pararse en el cambiador. En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es respetuosa con el desarrollo motor del niño?

- a. Acostar a Javier y darle un juguete para que se distraiga y así se le pueda cambiar el pañal.
- b. Jugar con Javier hasta que se canse y esperar a que se duerma para cambiarle el pañal.
- c. Cambiar el pañal a Javier adecuándose a la postura en la que él se encuentra.

14. Al iniciar la jornada, la docente del aula de tres años dialoga con los niños sobre lo que hicieron el fin de semana. Cuando le toca participar a Jimena, ella dice: “Fui al paque con mi tía”. Ante esta situación, ¿qué intervención es pertinente para favorecer la expresión oral de Jimena?

- a. “Veo que necesitas la ayuda de tus compañeros, Jimena. Niños, ¿cómo se dice? ¿‘Paque’ o ‘parque’?”.
- b. “Es lindo lo que cuentas, Jimena pero se dice ‘parque’; no ‘paque’. ‘Fui al parque con mi tía’”.
- c. “Así que fuiste al parque con tu tía, Jimena. ¡Qué divertido! ¿Y qué hicieron en el parque?”

15. La docente y los niños del aula de cinco años se encuentran explorando los libros de la biblioteca. Si el propósito de la docente es promover en los niños la aproximación a la lectura, ¿qué acción es **más** pertinente que realice a continuación?

- a. Proponerles que en parejas escojan un libro que les guste. Luego, decirles que señalen las letras que conozcan y las lean en voz alta.
- b. Decirles que cada uno elija el libro que desee. Luego, indicarles que se pongan cómodos para leerlo, y, si algún niño le pide que le lea el libro, atender su pedido.
- c. Seleccionar diversos libros y entregar uno distinto a cada niño. Luego, decirles que, cuando terminen de revisarlo, la llamen para entregarles uno nuevo.

16. Los niños del aula de cinco años están realizando un *collage* en grupos. La docente se encuentra atendiendo las dudas de un grupo. En ese momento, Yaquelín se acerca a la docente y se produce el siguiente diálogo.

**Yaquelín:** ¡Señorita!

**Docente:** Dime, Yaquelín.

**Yaquelín:** Se nos acabó la goma de nuestro pomo y la goma del estante pesa mucho. ¿Nos puede echar goma en nuestro pomo, por favor?

**Docente:** Claro, Yaquelín. Aguarda un momento, por favor.

**Yaquelín:** Mmm... ¿Qué quiere decir “aguarda”?

**Docente:** No puedo darles goma ahora, porque estoy trabajando con este grupo. Solo demoraré un momento. Aguarda unos minutos. Luego, iremos las dos al estante y echaremos goma en el pomo.

**Yaquelín:** ¡Ah, ya!... ¡Tengo que esperar!

¿Qué aprendizaje relacionado con la oralidad se evidencia en la intervención de Yaquelín?

- Opina sobre un tema planteado en la conversación.
- Incorpora comparaciones y ejemplos en su texto oral.
- Deduce el significado de una palabra por el contexto.

17. ¿Cuál de las siguientes acciones favorece la apropiación del sistema de escritura en los niños?

- a. Presentarles en un papelógrafo el texto de una canción breve. Luego de leerles el texto, señalar algunas palabras para que las adivinen. Finalmente, entregarles hojas con el texto de la canción para que repasen las palabras con plumón.
- b. Presentarles una lista de los libros de la biblioteca del aula. Luego de leerles la lista, decirles que, cada vez que tomen un libro prestado, escriban su nombre en la lista, al costado del nombre del libro correspondiente.
- c. Presentarles una lista con los ingredientes para preparar una ensalada de frutas. Luego de leerles la lista, decirles que la transcriban a sus cuadernos e indicarles qué fruta le toca traer a cada uno.

18. La docente y los niños del aula de cinco años han visitado una granja. Al volver al aula, dialogan y acuerdan elaborar dibujos sobre la visita.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer la expresión creativa de los niños?

- a. Proponerles que elaboren un dibujo de la granja que sea lo más parecido posible a la que visitaron.
- b. Pedirles que dibujen lo que más les gustó de la granja y utilicen para ello los materiales que deseen.
- c. Darles siluetas de animales de la granja para que las delinee y decirles que decoren sus dibujos con papel embolillado.

19. Durante la asamblea, la docente del aula de cuatro años les pregunta a los niños qué hicieron el día anterior. Antonia, muy emocionada, comenta lo siguiente: “¡Yo fui a la fiesta de mi prima y jugamos con burbujas gigantes!”.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones **NO** favorece la expresión oral de Antonia?

- a. Preguntarle en qué consiste el juego con burbujas gigantes y decirle que, si desea, utilice materiales del aula para apoyar su explicación.
- b. Dejarla que continúe narrando su experiencia espontáneamente y, luego, animarla a responder las preguntas que planteen sus compañeros.
- c. Pedirle que cuente detalladamente su experiencia y, si pronuncia inadecuadamente alguna palabra, detenerla, mostrarle cómo se pronuncia y pedirle que la repita.

20. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para promover la expresión oral de los niños durante la preparación de una entrevista?

- a. Preguntarles qué equipos usan los periodistas en una entrevista y proponerles elaborar con material reusable algunos de esos equipos, como cámaras o micrófonos.
- b. Brindar una pregunta a cada grupo, pedirles que la practiquen y decirles que elijan al niño que hable con mayor fluidez para que represente al grupo en la entrevista.
- c. Recoger las preguntas que los niños quieren plantear y orientarlos para que se queden con aquellas que respondan al propósito de la entrevista.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 21 y 23.

La docente del aula de cinco años busca que los niños escriban por sí mismos sus nombres en sus trabajos. Para favorecer ello, ha colocado los nombres de los niños en los carteles del aula. Al terminar una actividad, la docente observa que Saida escribe su nombre en su hoja de trabajo de la siguiente manera:



21. Considerando los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro, ¿en qué nivel se encuentra Saida?

a. Presilábico

b. Silábico

c. Silábico alfabético.

22. La docente tiene como propósito favorecer la apropiación del sistema de escritura en Saida.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a. Ayudarla a encontrar su nombre en uno de los carteles del aula y pedirle que repase las letras varias veces con el dedo índice.
- b. Pedirle que ubique su nombre en alguno de los carteles del aula, lo compare con el texto que escribió e identifique las diferencias.
- c. Brindarle hojas que contengan su nombre escrito para que lo contornee con bolitas de papel, semillas, lanas de color u otros materiales de su agrado.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 23, 24 y 25.

Todos los días, la docente y los niños del aula de cinco años reservan un momento para leer un texto que los niños elijan. Hoy Sebastián ha elegido el siguiente texto:

### **Frederick**

En el campo había una casa de campesinos que estaba vacía, pues los dueños se habían ido muy lejos. Cerca de la casa, había un muro de piedra en el que vivían cinco ratoncitos. Como el invierno estaba cerca, los ratoncitos empezaron a recoger maíz, trigo y bayas.

Todos trabajaban día y noche. Todos menos Frederick.

“Frederick, ¿por qué no trabajas?”, le preguntaron.

“Yo trabajo”, dijo Frederick. “Recojo rayos de sol y colores para los fríos y oscuros días de invierno”.

Una vez, Frederick parecía medio dormido.

“¿Estás soñando, Frederick?”, le preguntaron con reproche.

Pero Frederick dijo: “Oh, no. Estoy juntando palabras, porque los días de invierno son muy largos y no habrá mucho de qué hablar”.

Los días de invierno llegaron y, cuando cayó la primera nieve, los ratoncitos se instalaron en el muro. Al principio había alimentos para comer. Eran una familia feliz. Pero, poco a poco, el maíz, el trigo y las bayas se acabaron. En el muro hacía frío y nadie sentía ganas de conversar. Entonces recordaron que Frederick les había dicho que recogía rayos de sol, colores y palabras.

“¿Qué hay de tus provisiones, Frederick?”, le preguntaron.

“Cierren los ojos”, les dijo.

Entonces les habló de los rayos del sol. Y, a medida que Frederick hablaba, los cuatro ratoncitos sintieron de nuevo la tibieza del sol. Se sintieron felices nuevamente.

“¿Y qué hay de los colores, Frederick?”, preguntaron ansiosamente.

“Cierren los ojos otra vez”, dijo Frederick. Y cuando les habló de los trigos amarillos, de las dulces uvas verdes y de una hermosa flor azul llamada “pervinca”, ellos veían los colores con tanta claridad como si estuvieran pintados en sus mentes.

“¿Y las palabras, Frederick?”.

Frederick aclaró su garganta y les recitó:

“¿Quién derrite el hielo?

¿Quién hace bonito el tiempo?

¿Quién enciende la luna?

Cuatro ratoncitos de campo, que viven en el cielo.

Uno es Ratón Primavera, que baila bajo la lluvia.

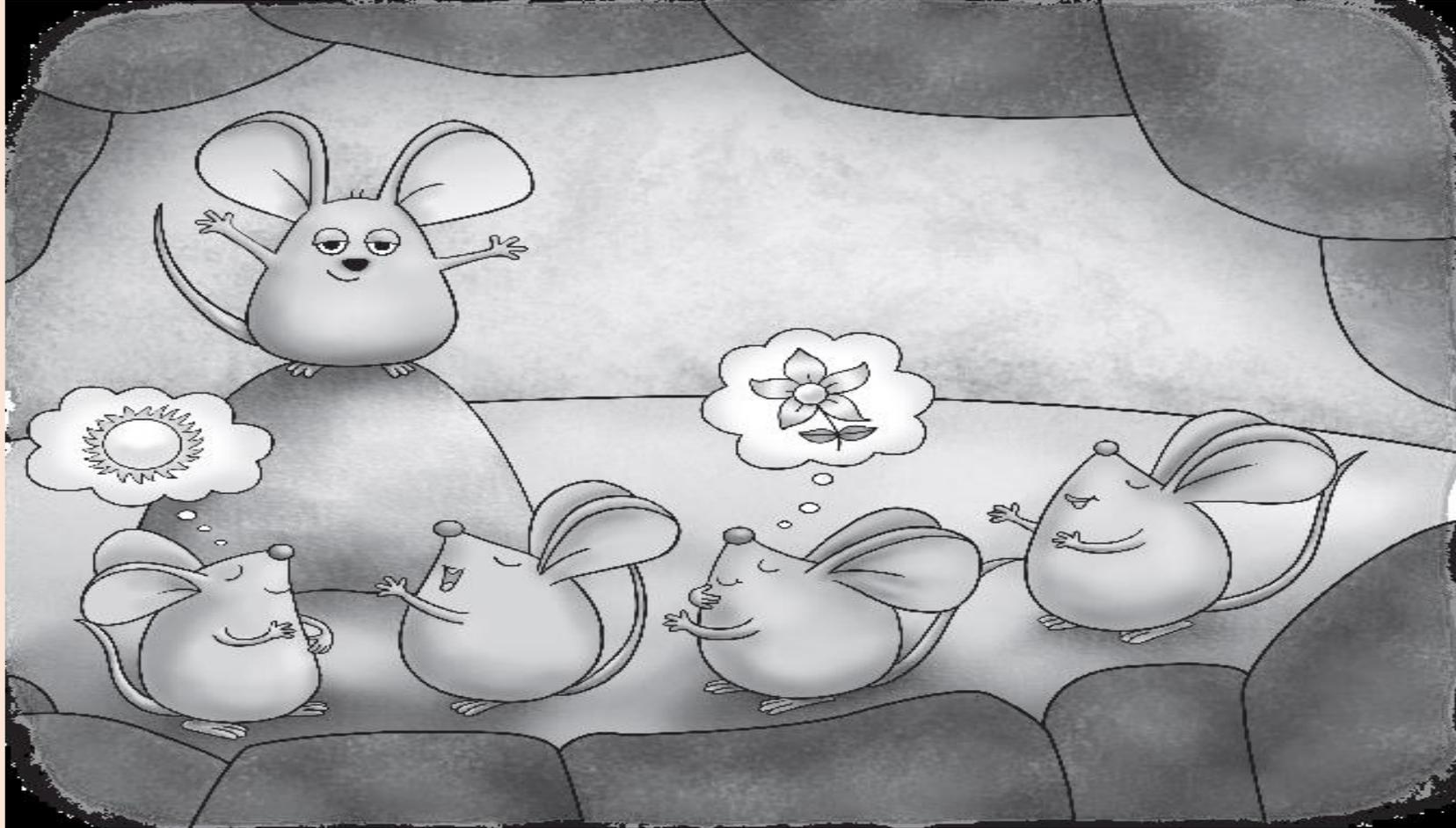
Otro es Ratón Verano, que pinta en las flores.

Otoño Ratón les sigue, y trae trigo y nueces.

Y el último es Ratón Invierno, que tiene los piececitos fríos.

¡Pronto se irá Ratón Invierno y llegará bailando la primavera!”.

Cuando Frederick terminó, todos los ratoncitos le aplaudieron emocionados.  
“Pero, Frederick”, le dijeron. “¡Tú eres un poeta!”.  
Frederick se ruborizó, hizo una reverencia y dijo tímidamente: “Ya lo sé”.



23. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen **información explícita** en este texto?

a. ¿Qué querrá decir “bayas”?

b. ¿De qué color es la flor llamada “pervinca”?

c. ¿Qué les parece que los ratoncitos junten alimentos para el invierno?

24. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre el texto?

a. ¿Dónde vivían los ratoncitos?

b. ¿Les gustó esta historia? ¿Por qué?

c. ¿Cómo era Frederick en el cuento? ¿Por qué dicen eso?

25. ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el texto?

a. ¿Qué piensan de lo que hacía Frederick en el cuento?

b. ¿Por qué los ratoncitos aplaudieron a Frederick al final?

c. ¿Qué recogieron los ratoncitos cuando notaron que el invierno estaba cerca?

Pregunta	Respuesta
1	<b>a</b>
2	<b>a</b>
3	<b>a</b>
4	<b>c</b>
5	<b>b</b>
6	<b>a</b>
7	<b>c</b>
8	<b>b</b>
9	<b>a</b>
10	<b>b</b>
11	<b>c</b>
12	<b>a</b>
13	<b>c</b>
14	<b>c</b>
15	<b>b</b>
16	<b>c</b>
17	<b>b</b>
18	<b>b</b>
19	<b>c</b>
20	<b>c</b>
21	<b>a</b>
22	<b>b</b>
23	<b>b</b>
24	<b>c</b>
25	<b>a</b>